

# „Die süsse Bell.“

*Gedichtet von dem Schotten*  
**Robert Burns.**

*In Musik gesetzt*

**FÜR EINE SINGSTIMME**

*mit*

*obligater Pianoforte-Begleitung*

*und Fräulein*

## Sophie Löwe

*Kön. Preuss. Kammersängerin*

*zugeeignet von*

### C. KREBS.

*Kapellmeister.*

*Op. 90.*

*Für hohen Sopran od. Tenor ½ Thlr.*

*„Mexxo.-Sopr. od. Ten. ¼ Thlr.*

*„Alt oder Bariton ¼ Thlr.*

*Eigenthum der Verleger.*

*J. Trautwein in Berlin.*

*Schuberth & Compf.*  
**HAMBURG u. LEIPZIG.**

*Joh. Haslinger in Wien.*

*N<sup>o</sup> 378. 379. 380.*

*Dieses Lied ist auch für Sopran oder Tenor mit Begleitung des Violoncell oder Horn oder der Violine zu haben.*

*N<sup>o</sup> auserlesener Gesänge.*



## **DIE SÜSSE BELL.**

*Nach dem Schottischen des Robert Burns,*  
von W. Gerhard.

### **1.**

Der Frühling kehret lächelnd wieder;  
Der eisig grimme Winter flieht;  
Das Bächlein rinnt, und bunt Gefieder  
Melodisch froh den Wald durchzieht.  
Wie mild die Luft! wie sinkt die Sonne  
In Purpurglanz dem Meere zu!  
Du, Frühling, schenkst uns solche Wonne:  
Mir, süsse Bell, den Himmel du!

### **2.**

Der Lenz verblüht, des Sommers Farben  
Verweht des Herbstes kühle Luft,  
Und Schnee bedeckt das Feld der Garben,  
Bis wiederkehrt der Blume Duft.  
So flieht das Jahr; vorüber schweben  
Die Bilder wechsellvoller Zeit:  
Doch, süsse Bell, mit Seel' und Leben  
Bleib ich im Wechsel dir geweiht!



# DIE SÜSSE BELL.

3

M.M. ♩ = 76.  
SINGSTIMME.

MODERATO NON TANTO.

PIANOFORTE.

*pesante.*  
*fz* *3* *f* *3* *ff* *poco riten.*  
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

*dol. assai.* *molto cresc.* *f* *3* *p* *poco riten.*  
Der Frühling kehret lächelnd wie-der; der eisig grim - me Winter flieht; das

*p* *mf* *p* *poco riten.*  
Bächlein rünt und bunt Ge - fie - der, me - lodisch froh den Wald durchzieht.

*dol.* *molto cresc.* *3* *f* *3* *molto cresc.* *f* *Ped.*  
Wie mild die Luft, wie mild die Luft, wie sinkt die Sonne

*f* *ben marcato.* *dol. ma ben marcato.* *molto cresc.*  
Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

NB. Genau beachten dass bei der Singstimme die Achternoten recht deutlich zu Gehör kommen, während die Begleitung in Triolen geht.



ben marcato. 3 3

wie sinkt die Sonn' im Purpurglanz dem Meere zu; wie

*f* *molto cresc.* *f*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Purpurglanz dem Mee- re zu. *p*

mild die Luft, wie sinkt die Sonne im Purpurglanz dem Meere zu. Du

*f* *poco riten.* *p*

*molto cresc.* *f* *poco riten.* *dolce.* *poco riten.*

Ped. Ped. Ped.

*dolcissimo marcato.* *molto cresc.* *f* *p* *dolcissimo.* *molto cresc.* 3 3

Frühlingschenkst uns solche Wonne, mir süsse Bell den Himmel du; du Frühlingschenkst uns solche

*p* *f* *p* *molto cresc.*

Ped.

*mare.* *decresc.* *poco riten.* *con affetto.*

Wonne, mir, süs - - - se Bell den Himmel du; süs-se

*p* *f* *dolciss.* *poco riten.* *f*

Ped. Ped. Ped.

379



*poco riten.* *leggiere.* *p dolce.* *ff legato possibile.* *poco riten.*

Bell — den Him — mel du, mir süs-se Bell, — den

*riten.* *poco riten.* *p* *pp* *poco riten.*

Him-mel, süsse Bell den Himmel du. —

*ben marc. ma dol. assai.* *riten.* *lento.* *p* *pp* *molto rit.* *ben marc.* *pesante.*

Der Lenz verblüht, des Sommers Far-ben ver-weht des Herb-stes

*molto cresc.* *decresc.* *poco riten.* *p* *mf*

kühlre Luft, und Schnee bedeckt das Feld der Gar-ben, bis wiederkehrt der Blume Duft.

*poco riten.* *p* *molto cresc.*



[illegible]



*dolcissimo.*  
ich im Wechsel die ge-weiht; *molto cresc.* doch süsse Bell, mit Seel' und Le - ben bleib'

*marcato.* ich — im Wech - sel die ge-weiht; *dol. riten.* süs-se Bell — dir bleib' *con affetto.*

ich *dolce legg.* ge - weiht, dir, *ff legato possibile.* süs - se Bell — mit Seel, und Leben

bleib' ich dir *dolce assai.* ge - - weiht!

*una corda.*

*lento.* *molto riten.* *riten.*

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*



4

20, 5  
I 19460